

Temporada 2003

Concierto 1

Solistas de Plural Ensemble

El impresionismo como impulso

Programa:

Sonata n.6 op.27 para violín solo de

Eugène Ysaye

Between tides de Toru Takemitsu

Tres estrofas sobre el nombre Sacher para

violonchelo solo de Henri Dutilleux

Pause ininterrompue de Toru Takemitsu

Sonata para violín y piano de Maurice Ravel

Quatrain II de Toru Takemitsu

Concierto 2

España / Generaciones del s. XX

Programa:

A Leo de David del Puerto

Deux ex –bachina de Tomás Marco

Krono de Santiago Lanchares

Solo Kunst para clarinete solo de Luis de Pablo

Concierto para piano y 5 instrumentos de Manuel

de Falla

Concierto 3

Solistas de Plural Ensemble

S. XX, Breve retrospectiva en pequeño

formato

Programa:

Sequenza n.9 A para clarinete solo de Luciano

Berio

Sprit Rude / Sprit Doux de Alban Berg

Mel de Kazuo Fukushima

Fantasía de Jesús Torres

Poema Breve de Bruno Dozza

Balada para flauta y piano de Frank Martín

Concierto 4

España / Bélgica. Estreno de compositores españoles y música en Bélgica hoy.

Programa:

Ornamented Zone de Philippe Boesmans

Anamnesis de Juan María Solare

Stude de Pierre Bartolomé

Intermezzo para la muerte del conde Ugolino de

Sergio Gutiérrez

Subsonic de Jean Paul Dessy

Latente–in–illo–Tempore de Polo Vallejo

Concierto 5

SXX Las formas clásicas / España s. XXI

Programa:

Queja de un pájaro herido para violonchelo solo

de Cristóbal Halffter
Cámara lenta de César Camarero
Concertino para piano y conjunto de cámara de
Leos Janáček
Sonata para violín solo de Cristóbal Halffter
Armonía de los opuestos de Pedro Halffter
Septeto de Igor Stravinsky
Sonata para violín y piano de Maurice Ravel
Quatrain II de Toru Takemitsu

Concierto 6

In-mediaciones. MIDI y Tecnología electrónica en la música de hoy

Programa:

Música para clarinete bajo (variante 3b) con percusión electrónica y MIDI de Francisco Kröpfl
Dúo. Obra para flauta y viola de Francisco Kröpfl
Mahler in transgress para 2 pianos y electrónica en tiempo real de Flô Menezes
Kinetics para flauta, clarinete, piano.
Procesamiento en vivo y electrónica de Adolfo Núñez
Cuatro piezas para violín y piano de Antón Webern
IncurSIONES en el A.R.E.M. para sintetizador digital Control por ordenador de Francisco Kröpfl
Konzertq op.24 de Antón Webern

Concierto 7

Varèse. Ligeti. Líneas de energía y España s. XXI

Programa:

Finale para piano solo de César Camarero
Chorro de luz hacia el corazón de una Galaxia de César Camarero
Concierto para violonchelo y orquesta de György Ligeti
Density 21.5 de Edgard Varèse
Cantigas de amigo de Martín Codas de Javier Arias Bal
Poema a la memoria de Exiquio García Carbajo de César Camarero
Octandre de Edgar Varèse

Concierto 8

El ensemble como representación de la totalidad I

Programa:

Le parfum de la lune de José Manuel López López
Epístola al transeúnte de Luis de Pablo
Tres piezas para piano de Fabián Panisello
Sinfonía de cámara de Arnold Schönberg / Versión de Antón Webern